

# SERMON DEL INCLYTO PATRIARCHA DE LA HOSPITALIDAD, EL GLORIOSO PADRE

# SAN JUAN DE DIOS

EN SV CONVENTO DE S. LAZARO DE CORDOBA, DIA OCHO DE ENERO, DOMINGO TERCERO DE QVARESMA DESTE AÑO MIL SETECIENTOS, Y ONZE.

PREDICOSE

*POR EL M. R. P. Fr. BENITO BLASCO DE VILLALON, Cathedratico de Phyloſophia, y Metaphyſica, que fuè en el Real Convento de Santo Domingo de Murzia, y al preſente, de Prima en ſu Real Convento, y Collegio de San Pablo de Cordoba.*

DALO A LA ESTAMPA, Y DEDICA

AL NOBILISSIMO SEÑOR

**DON FRANCISCO ANTONIO DE SALZEDO, Y AGUIRRE,**

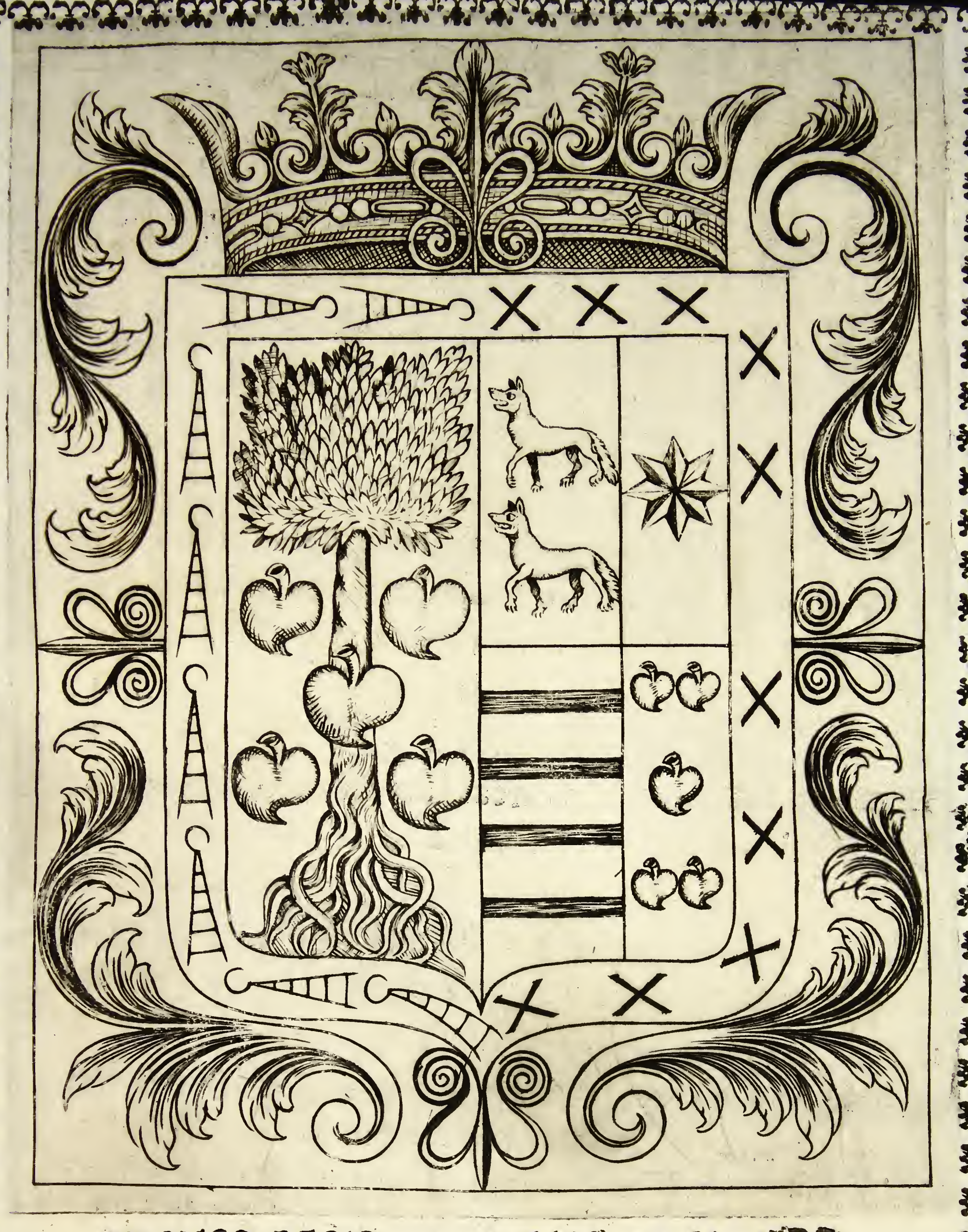
DEL CONSEJO DE SV MAGESTAD, CORREGIDOR DE CORDOBA &c.

*DON DIEGO DE QVESADA, Y CASTILLA, PRESBYTERO, Comiſſario del Santo Tribunal, Capellan perpetuo, y Organiſta de la Santa Igleſia Cathedral de Cordoba.*

---

Impreſſo en Cordoba, en la Imprenta de San Auguſtin, Por Juan Antonio Pimentel.





## TRONCO REGIO DE LA CASA DE SALZEDO.

Don Galindo Velaſquez de Ayala, nieto del Infante Don Vela de Aragon, casò con Doña Maria de Salzedo, ſeñora de la Caſa de Salzedo, hija del Conde Don Rubio de Salzedo, de quien dice Argote de Molina fol. 78. Panelas, y el Salze ſon, eſtas Armas, ſine dubio, del Excelente Varon, nieto del Rey, de Leon, el claro Conde Don Rubio, hijo de la noble Infanta, y del Sr. de Norona, de Real eſtirpe, y planta, en campo de oro ſe eſtampa, la grande, y alta corona.

AL NOBILISSIMO SEñOR

# DON FRANCISCO ANTONIO

## DE SALZEDO, Y AGUIRRE, Sr. DEL VADILLO, DEL CONSEJO DE SV MAGESTAD, CORREGIDOR DE CORDOBA &c.

## SEÑOR



Uchas vezes, aſsi las tareas literarias, como los trabajos Evangelicos ſuelen darſe à la eſtampa, y ſalir à la publicidad de la luz, no porque ſirvan à ſus Autores de gloria, ſino porque aſsi las tareas literarias, como los trabajos Evãgelicos, los unos ſirvan à los Lectores de norma para ſu imitacion, como dixo Ariſtoteles dando eſcuela à ſus amados diſcipulos: *Imitamini munus, quod litterale proponitur*; y los otros para que las obras inſignes, que en ſu vida executaron los Santos, ſe eſtiendan por el mundo, para la eternidad de ſu grandeza, verdad, que no neceſsita de mas prueba, que la que la experiencia regiſtra en la celebridad de ſus virtudes. Eſte Sermon que predicò el M. Rdo. P. Lector de Prima del Real Convento de San Pablo de Cordoba, Fr. Benito de Villalon, al Glorioſo Padre, y devoto mio, San Juan de Dios, Padre univerſal de pobres, conſagra à V. S. mi rendimiento, ſin mas interèz, que el de ofrecer el obſe-

obſequio, ni mas vanidad, que tener para que corra ſegura la proteccion de una tan ſublime grandeza, aſsi lo executò el Propheta David con las obras que compuſo ſu afecto, y cantaba à Dios en aquella myſteriosa, quanto prophetica Harpa, pues ſiendo à la Mageſtad Divina à quien rendido ofrecia ſus Pſalmos, le pareciò mas ſeguro invocar ſu grandeza para conſeguir patrocinios: *Dico ego opera mea Regi.* El objecto deſte Panegiryco, que como victima del corazon ofrezco à la autoridad de V. S. note con cuidado, que es un ſujeto charidad todo, parece myſterio, porque ſi las aguas buelven à correr al profundo, buſcando à la naturaleza ſu centro, al pecho de V. S. camina la charidad, que como centro q̃ abriga ſus eſmaltes, tiene en èl ſu ſolio, como Reyna de las virtudes. Es la charidad muy noble y aſsi buſca corazones iluſtres; ſin ſaber me he hallado en los timbres de ſu gran deſcendencia de V.S. pero con reflexiō los intēta callar la pequeñez de mi eſtudio, porque fuera culpable en mi afecto publicar en V.S. las glorias que vincula ſu ſangre, quando ſon al mundo tan notorios ſus luſtres: baſte ſolo decir en la generoſidad de ſu pecho los vinculos de lealtad, conq̃ tiene à V.S. aprisionado el amor, que por tātos titulos ſe merece nueſtro Rey, y Señor Don Philipe Quinto, que para amparo de la Chriſtiandad, y ſu Monarquia Eſpañola nos guarde Dios, como à V. S. dilatadiſsimos años &c.

B. L. M. de V. S.
*Su mas afecto Capellan*
*Don Diego de Queſada, y Caſtilla.*

APRO-

## APROBACION DEL LICENCIADO DON ANTONIO *Fernando de las Granas, Rector dignissimo, que fue de la Iglesia del Martyr Invicto, el Glorioso San Lorenzo, y al presente Cura perpetuo del Sagrario, en la Cathedral de la Ciudad de Cordoba.*

EL señor Licenciado Don Francisco de Parada, y Pizarro, Consultor del Santo Oficio, Provisor, y Vicario General de Cordoba, y su Obispado, se ha dignado de mandar à mi inepto talento que exercite el laborioso oficio de Censor de las estudiosas clausulas de una Oracion Evangelica, que del humanado Seraphin de intensissima charidad el gran Patriarcha de la Hospitalidad el Señor San Juan de Dios, Radiante Estrella de Dios, que se vè influir en nuestro Emisferio, como aquel refulgente Astro, que miraron, y admiraron los tres Magicos Monarchas del Oriente: *Vidimus Stellam ejus in Oriente.* *Mathæi cap. 2.*

Predicò, edificò, y gravò en los ardientes corazones de su devoto auditorio el M. Rdo. Padre Fr. Benito Blasco de Villalon, Lector dignissimo de la Cathedra de Prima de las selectissimas, y sapientissimas Escuelas del Real Convento de San Pablo de Cordoba, autorizado, y exaltado con los gloriosos timbres, y famosos blasones del Sagrado Orden de Predicadores, del prodigioso, y maravilloso Patriarcha, Arca mystica del Testamento, Santo Domingo de Guzman, mysterioso iman de la mas regular Observancia, y insigne Predicador de Predicadores, y Apòstolicos Oradores: y aunque con aver apellidado el feliz nombre del Autor desta Evangelica Oracion he hecho un resumen de todo quanto pudiera aclamarle, como de otro grande Orador lo vozeò Plinio; *Omnia dixi, dum virum dixi.* *Lib. 2. cap. 4.*

No obstante descifrarè sus grandes prendas, manifestando que ha correspondido el Autor de tan sublime Sermon à ser fecunda planta del ameno Paraìso de tan grandiosa Religion, y de tan Gigante Padre, verificandose con toda propiedad, la verdad, que dixo Salomon al decimo de los proverbios: *Filius sapiens lætificat Patrem,* como lo testifica todo este docto Panegiryco: pues es un riquissimo erario de letras divinas, y grandes noticias de las Sagradas Escripturas, y elegantes exposiciones de los Santos Padres, y classicos Doctores.

Por

Por lo qual, esta estudiosa obra no es digna de censurar, sino de imitar, y admirar, y apropiar lo que de uno de los mayores Oradores de su siglo dixo Plinio: *Proemiatur aptè, narrat apertè, colligit fortiter, pugnat acriter, ornat excelsè, postremo docet, delectat, & afficit.*

Lib. 2. cap. 4.

No tiene todo curioso Lector mas que dessear, ni mendigar en otros dilatados volumenes, que en clausulas mas concissas, no lo halle en este gran Sermon para aprender discretas maximas de charidad, y zelo sancto de la fervorosa Hospitalidad, estudiando estos mysticos fragmentos para sus espirituales aumentos.

Y son cimientos de tan manifiesta verdad, unas graves palabras, que pronuciò el dulzissimo Bernardo en el Sermon 67. in Cantica: *Triplici quadam eminebat gratia, delitiosa ad saporem, solida ad nutrimentum, efficax ad medicinam.*

Y en fin, para que mas practicamente conozcan los Doctos los profundos fondos de las piedras preciosas deste Panegiryco Sermon, parece que hizo dèl descripcion el Docto Plinio, quando dixo: *Hoc opus pulchrum, validum, sublime, varium, elegans, & purum.* Y assi es mi dictamen, y juyzio legal, què esta Evangelica Oracion es digna de la prensa, sin ofensa de los catholicos dogmas, y confiesso con ingenuidad, que el averlo explorado, nunca fuè con animo de ser censor, sino acreedor de sus estudiosas tareas, segun elogiò Seneca en la Epistola 45. *Indulgentiæ scio istud esse, non judicij.* Assi lo siento salvo &c. Cordoba, y Agosto 8. de 1711. años.

*Don Antonio Fernando de las Granas.*

LI-

# LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Francisco de Parada, y Pizarro, consultor del Santo Oficio de la Inquisicion, Provisor, y Vicario General en esta Ciudad de Cordoba, y su Obispado, por el Illmo. y Rmo. Señor Don Fr. Juan de Bonilla, y Vargas, del Orden de la Santissima Trinidad, de Redẽptores Calzados, Obispo deste Obispado, del Consejo de su Magestad &c. Mi Señor, aviẽdo visto el Sermõ que predicò en la Solemne Fiesta del Patriarcha, y Padre de los pobres S. Juan de Dios, el M.R. P. Fr. Benito Blasco de Villalon, Lector de Prima del Real Convento de San Pablo de Cordoba, y vista la censura, dada en virtud de Comission mia, por el Licenciado Don Antonio Fernando de las Granas, Cura perpetuo del Sagrario desta Santa Iglesia de Cordoba, y que por ella consta, que dicho Sermon no tiene cosa alguna que desdiga de nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres: damos licencia para que se pueda dar, y dè à la estampa en qualquiera de las Imprentas de esta Ciudad. En Cordova à 15. de Agosto de mil setecientos, y onze Años.

*Licenciado Don Francisco de Parada.*

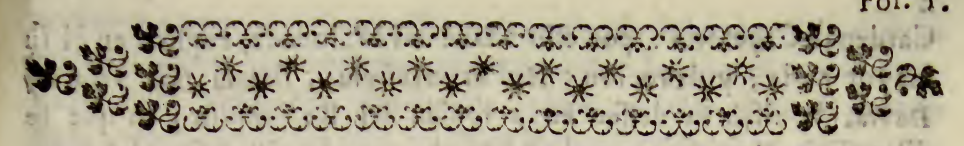
Por mandado del Señor Provisor.
*Alonso Joseph Gomez de Lara.*

SA-

NOS el Licenciado Don Francisco de Parada, y Pizarro, Consultor del Santo Oficio de la Inquisicion, Provisor, y Vicario General en esta Ciudad de Cordoba, y su Obispado, por el Illmo. y Rmo. Señor Don Fr. Juan de Bonilla, y Vargas, del Orden de la Santissima Trinidad, de Redemptores Calzados, Obispo deste Obispado, del Consejo de su Magestad &c. Mi Señor, aviendo visto el Sermon que predicó en la Solemne Fiesta del Patriarcha, y Padre de los pobres S. Juan de Dios, el M.R. P. Fr. Benito Blasco de Villalon, Lector de Prima del Real Convento de San Pablo de Cordoba, y vista la censura, dada en virtud de Commission mia, por el Licenciado Don Antonio Fernando de las Granas, Cura perpetuo del Sagrario desta Santa Iglesia de Cordoba, y que por ella consta, que dicho Sermon no tiene cosa alguna que desdiga de nuestra Santa Fé Catholica, y buenas costumbres: damos licencia para que se pueda dar, y dé a la estampa en qualquiera de las Imprentas de esta Ciudad. En Cordova á 15. de Agosto de mil setecientos, y onze Años.

*Licenciado Don Francisco de Parada.*

Por mandado del Señor Provisor.
*Alonso Joseph Gomez de Lara.*



# SALUTACION.

*Hoc est maximum, & primum mandatum.* Matth. cap. 22.
*In me manet, & ego in eo.* Joann. cap. 6.

AUN siendo unicamente el Sol, quien se ofrece todos los dias à luzir, quando al Emisferio nuestro se acerca, publica su luz con temor. Pues luego viniendo yo de estraño domicilio à ocupar este puesto, donde tan sabios Maestros han orado; sino puede mi insuficiencia cumplir, se debe humilde retirar. Empero ni soy estraño deste sagrado Hospital, ni aun por ignorante debo temer: porque las circunstancias del culto, iluminaron claramente su objeto. Quien devoto consagra annualmente esta celebre festividad à el Ilustrissimo Patriarcha de la Hospitalidad San Juan de Dios, le tiene devotamente presentado una granada, y diadema, con las armas deste sagrado Patriarcha, y su Religion: que son granada, estrella, y Cruz. Sobre que discurria mi cortedad, ser de ambas offertas una sola su significacion. Porquè la granada, y diadema symbolizan la excelentissima virtud de su charidad; pues assi como la granada es naturalmente entre las frutas todas coronada por Reyna, assi lo es, por la gracia, sobre todas las virtudes la charidad. Dixòlo el Apostol San Pablo: *Major autem horum est charitas.* Assi lo advirtiò el Cartajena doctissimo: *Sicut malum granatum corona insignitur, sic charitas gerit coronam.* Y siendo esta el objeto significado de nuestro culto, es consequencia necessaria, que para elogiar al Glorioso San Juan de Dios por Patriarcha de la Hospitalidad, se manifieste en aquel elevado Tabernaculo el divinissimo Sacramento, vengan los señores Canonigos de la Cathedral à celebrar su Missa, con lo sonoro de la Musica toda.

1. Corinth. cap. 13.

El Psalmo setenta y uno, que comienza: *Deus juditium tuum Regi da,* fuè el ultimo que David cantò, dice advertido mi Grande

Cardenal Cayetano: por esso añade mi Maluenda, explicò en èl su mayor ansia, y devocion: *Hæc ut evenirent, summa fuit votorum David.* Se zifrò su desseo en la venida del Redemptor, en que se dilatasse su Reynado por el Orbe todo, que le tributassen dones los Reyes, y le adorassen con las gentes todos sus Principes. Mas como no es usado en el mundo, ni hincar las rodillas para la adoracion, y mucho menos el ofrecer dones sin motivo de interèz; ya le señalò David, por la siguiente causal proposicion: *Quia liberabit pauperem à potente, & pauperem cui non erat adjutor, animas pauperum salvas faciet.* Tantas honras, y universal aclamacion de tan soberano Rey, tendràn por unico motivo, solo su charidad al necessitado. Mira que causal señalò David, advirtiò Arnobio: *Vide causam*: Esta, y no otra alguna señala el Profeta para tanta honra, dice mi Hugo Cardenal: *Quasi diceret, tantus honor erit ei, quia liberabit pauperem.* Vincularàsse tanta adoracion, dice el docto Padre Lorino, la natural sympatia deste Soberano Rey al socorro de la necessidad, porque vendrà en su corazon compassivo al alivio del enfermo: *Significat quòd Rex ac Redemptor Christus cum dolore quodam, & sympatia misertus erit pauperis simul ejus infirmitati compatiendo.* Socorrerà su necessidad, y solicitarà la salud. Empero lo singular de su cariño figura de nuestro assumpto la mas cierta propiedad, explica Don Martin Alphonso del Pozo, Canonigo Magistral desta Cathedral. Porquè este Soberano Rey significa aquel Samaritano, que curò al enfermo herido moribundo, que bajò desde Jerusalen à Jericò llevandolo charitativo al Hospital; segun nos refiere San Lucas al capitulo diez de su Evangelica Leccion. Bien, luego tantas honras, y universal aclamacion se le vincularàn à este Rey, por el charitativo oficio de su amor, y Hospitalidad? Si, dice David. *Vide causam, quasi diceret, tantus honor erit ei, quia liberabit pauperem.*

Explicado lo excelso de la causal, siguese averiguar lo genuino de su raìz. Pregunto, pues no executarà aquel Soberano Rey otras hazañas ademàs de las de su charidad, porque le tributen tan general adoracion? Es el caso dice el Padre San Augustin, que este amor è inclinacion à la Hospitalidad, sobre todas sus obras, tendrà la exaltacion: *Super extolletur super libanum fructus ejus; fructus ejus charitas.* Y es la razon, dixò aqui mi Cayetano, con agudeza singular, porque si en todo humano govierno, solo los ricos, y Principes

se

se llevan empos de sì la atencion, no aviendo señor que se precie de mirar al pobre, que enfermo carece de quien le cure; el propio Reynado deste Monarcha charitativo, serà opuesto al de el mundo todo, pues de ningun rico, ni Principe harà estimacion, en quanto tal; siendo solo su afecto para el enfermo, para el mendigo, pobre, y necessitado: y como nos arrastra tanto lo raro, y singular, que dixo San Augustin: *Illud mirantur homines, quia rarum est*: por esso las armas deste Rey, segun que distincto de todos de el mundo, seràn tan particular charidad, y amor. *Adverte hìc describi per hæc regimen regni Messiæ ab incomparabili similitudine regiminis, & regni humani, & propterea describitur à cura pauperum, quæ rara est in regnis humanis, nec meminit curæ respectu divitum, quia in omnibus humanis regnis divites benè stant.* Pues luego siendo tan grande, y rara esta charidad, con eficaz razon la señalò David por unica causal. *Quasi diceret tantus honor erit ei quia liberabit pauperem, vide causam.* S. August. tract. 24. in Ioann.

Assi lo executò este Monarcha Soberano, aun desde el portal de Belen, pues si recibio los dones de los Reyes, solo fueron para los pobres, dice Jacobo Jansenio: *Ad usum pauperum ejus obtulerint.* Maria Santissima, luego en agrado de su genio, liberalmente se los repartiò, dice mi illustrissimo Maestro Fr. Domingo Cano: *Quæ brevi aurum receptum in pauperes erogavit, sciebat Dei filio placuisse.* Desde allì diò principio al socorro del necessitado, despues tuvo solicitud de curar sus llagas, y enfermedad: por esso dice David vendrà al mundo, como lluvia, y rocio: *Descendet sicut pluvia in vellus.* Porque como explica el Chrysostomo, salpicando una gota al Leproso, quedò muy limpio, tocando con otra al criado del Centurion, saliò del peligro, y enfermedad, y lavando con otra al Paralytico, quedò del todo sano. *Gutta fuit quando leprosum mundavit, puerum Centurionis à periculo sanavit, Paralyticum curavit, & cetera miracula, quæ legistis faciente Domino.* Assegura esta verdad el Evangelio de el dia de oy, pues curò su Magestad à un Ciego, sordo mudo, y endemoniado, como refiere San Lucas. *Erat Iesus ejiciens demonium, locutus est mutus.* Cano lib. 11 de Locis Theolog. cap. 5. ad 5. argument. Lucæ cap. 11.

Pues David, quales seràn las aclamaciones del Patriarcha de los pobres, y Hospitalidad San Juan de Dios, que socorriò tanto mendigo, y curò tanto enfermo, trayendolos sobre sì al Hospital de la curacion, como aquel Samaritano charitativo lo executò? Ya

responde, que las muy parecidas en ſemejantes armas de la charidad; porque aquel SoberanoRey en eſte exercicio tendrà en ſubſtituto ſuyo, è hijo de ſu miſmo nombre formado: aſsi entendiò mi Maluenda eſtas palabras de David: *Ante ſolem permanet nomen ejus, filiabitur nomem ejus.* Y ſi eſte nombre es el de Dios *Dei*, ſegun Lorino, què Santo mas que el del el preſente culto, el Glorioſo San Juan de Dios, fuè mejor deſte Santo nombre producido en la ſubſtitucion de la Hoſpitalidad? Luego que mucho le ſea parecido en las honras, quando le comunicò aquel Rey las armas de ſu charidad! Aſsi es Catholicos, porquè à San Juan de Dios veneraron en Eſpaña los Reyes, los Principes, y todos le ofrecieron dones, para ſu Hoſpital, conociendo à los pobres ſu ſympatia, è inclinacion. Digalo eſte ſagrado Hoſpital de San Lazaro de Cordoba, que es donacion del Rey: no tiene ya de mar à mar eſtendida ſu Religion? No llena toda la Europa, con las Indias, y America eſta Religion Iluſtriſsima? Si; porque ſi le fuè parecido en las obras, y armas, tambien le fuè ſemejante en las honras, y aclamacion univerſal, motivando tan general culto, de ſu charidad lo raro, mayor, y ſingular: *Quaſi diceret, tantus honor erit ei, quia liberabit pauperem, & propterea deſcribitur à cura pauperum, quæ rara eſt in regnis humanis.*

*Caſtro in vita S. Ioann. cap. 23.*

Sigue aora David el culto eſpecial, que le tributamos oy: *Tota die benedicent ei*: en todos los dias de ſu fieſta lo celebraràn. Como? Ya reſponde David, dice Agelio: *Vbique hoc modo: erit firmamentum in terra, in ſummis montium.* San Geronymo: *Erit memorabile triticum.* Se manifeſtarà el pan memorial de la Paſsion: porque como no ſe avia de manifeſtar celebrando al Patriarcha de la Hoſpitalidad, y mas quando eſta circunſtancia del culto, manifieſta la charidad de nueſtro Santo en ſu charitativo oficio, y Hoſpitalidad! *In me manet, & ego in eo.* Quien me comulgare Sacramentado, ſepa dice Chriſto, que entre los dos avrà reciproco oficio de Hoſpitalidad: aſsi lo entendiò mi Hugo, tan del propoſito: *Sicut in hoſpitio.* Mas notad dice mi Maluenda, que tan divino Sacramento ſe manifeſtarà con multiplicacion: porque ſe publicarà patente en aquel Tabernaculo y tambien en el alto Sacrificio, donde los Sacerdotes montes de los valles los fieles, lo elevaràn. *Erit varietas ſeu copia frumenti, vaticinium de placentula diviniſsimæ Euchariſtiæ, quæ quotidie extollitur ſuper capita Sacerdotum, qui ſunt allegoricè montes ac Vertices Eccleſiæ.* Elevaràſſe eſte pan en la Miſſa ſobre las cumbres de los montes:

*Hugo in Ioann. 6.*

In

*In summis montium*, y si los Venerables Presbyteros son los montes; quien sino los señores Canonigos son sus cumbres? Ni como avia de faltar la Musica toda, con tan justos motivos, infiere el Padre San Augustin? *Consideratis omnibus supra dictis eructatur Hymnus.* Agelio dice, fuè David el cantor. *Cantoris esse verba*: Bendito sea el Dios de Israel, que hizo tales maravillas, por el Santo de su nombre, el Glorioso Patriarcha San Juan de Dios. *Benedictus Dominus Israel, qui fecit mirabilia magna solus, & benedictum nomen Majestatis ejus in æternum.*

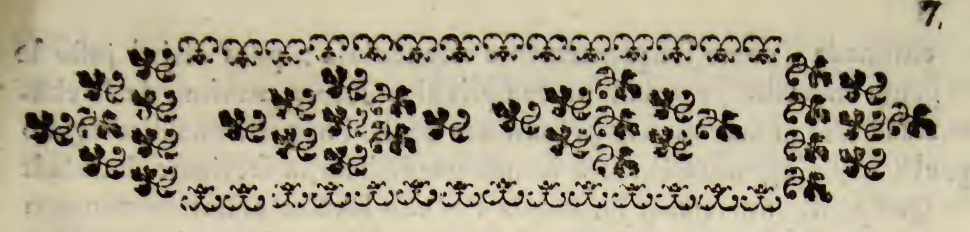
Empero tiene su clave esta Musica, y Hymno en el titulo suyo: Assi llamò Genebrardo à los titulos de los Psamos, porque son indices de sus tonos, dice este Doctor. *Psalmorum inscriptiones sunt tanquam claves ad modulum cantici præscribendum.* Y la de este Psalmo fuè cerca de su hijo Salomon: *in Salomonem*: porque toda esta Musica tenia por fin el rogar à Dios por su prosperidad, y porque el Reynado de Israel gozasse la paz, governado por tal Rey: Assi lo entendiò el Incognito: *David fecit hunc Psalmum orans pro Salomone filio suo, quem Regem constituerat, orans Deum, ut Regnum Israel in manu sua prosperaretur cum justitia, & veritate.* Hasta esta circunstancia no omitiò David: pues por semejante motivo, la clave del tono desta festividad es, *in Philippum Quintum*, la persona, y sucession de nuestro Catholico Monarcha, y Reyes de Castilla, y se dirige à que todos rogemos à Dios por la prosperidad de nuestro Reyno Español, pidiendo la paz: Para este fin ha erigido el devoto desta solemnidad una piedra, con indulgencia, invocando al intento, el auxilio de nuestro Santo, à cuyo culto con singular fervor la dedicò. *Genebrard. in Psalm. 41*

Finalmente dice el Propheta Rey: Reciban los montes para el pueblo la paz: *Suscipiant montes pazem populo.* Significan à los Predicadores los montes, dice el Padre San Gregorio: *Montes sunt Prædicatores.* Y recibir los Predicadores para el pueblo la paz, es frase conque explicò Christo, la Evangelica predicacion: *Primum dicite, pax huic domui.* Pertenezca el Panegyrico de San Juan de Dios al Orden de la predicacion: quizas por esso el primer Sermon que se predicò del Santo, lo dixo en la Corte Romana un Religioso de mi Abito, el Maestro del Sacro Palazio, Fray Nicolas Ricarte. Pertenezca al Orden de Predicadores el Sermon, porque es Religion, que professa singular hermandad con la del Glorioso Patriarcha San Juan de *S. Greg. lib. 9. Mor. cap. 2. Lucæ 10. Illustrissim. Govea lib. 2. cap. 14.*

Dios, aſsi conſta, lo es por las patentes del Reverendiſsimo Padre Maeſtro Fr. Fernando de Eſtrella, nono digniſsimo General deſta Sagrada familia, y de la del Reverendiſsimo Padre Maeſtro Fray Juan Baptiſta de Marinis, quinquageſsimo octavo General de mi ſagrada Guzmana Religion. Y ſupueſto, que en aquella Soberana Meſa eſtà la fuente de la gracia, para que yo pueda proſeguir, interceda devoto mi auditorio, por medio de la Angelica ſalutacion.

Covéa lib. 2. cap. 28. § 9.

# AVE MARIA.



# INTRODUCCION.

*Hoc est maximum, & primum mandatum.* Matth. cap. 22.



I Angelico Doctor, Padre, y Maestro Santo Thomàs de Aquino explicando las excelencias de la soberana virtud de la charidad pone la distincion del que ama con solo el poder al que quiere con todas las fuerzas, y virtud, porque amar con solo el poder, es querer con amor remiso, empero querer con toda la virtud, es amar con todo el conato, è intension; amar con solo el poder, es en esta consonancia espiritual subir la voz desde el *ut* hasta el punto del *sol*: querer con toda la virtud, es amar hasta la voz mas aguda de la dileccion, que es el *la*: *Musicam docet amor*, segun Boecio: conque el amar con el poder, es querer à lo grave è infimo, poco, y el querer con la virtud, es mucho amar con lo agudo de la voz. *Pone ergo te in terminis extensionem potentiæ, ut, re, mi, fa, sol, la, totum hoc extensum potentia, vel vis est, solùm la virtus est, secundùm Philosophum, virtus est ultimum potentiæ.* Canta con solo el poder, el Christiano pecador, porque ama solo con las vozes graves, y bajas del corazon, dice el Propheta David; mas el justo haze su armonia, y consonancia espiritual, ascendiendo con vehemencia hasta la mas alta voz. *Filij hominum usquequo gravi corde?* Dice del primero, *in mandatis ejus volet nimis, dilexit ea vehementer,* refiere del segundo: Empero el uno, y el otro mudan la clave del amar, haziendo su ascenso, y mutanza en el querer, porque los hijos deste siglo, con *la* ayuda de su maestro de capilla el demonio, ascienden, aun desde el la de su mayor virtud, hasta otra mas alta, y elevada voz de su perverso obrar, executando à vezes, aun aquello, que en cierto modo excede su poder; assi es su musica tan desentona-

*S. Thomàs Opusculo 6. cap. 23.*

*Psalm. 4.*

*Psalm. 111.*

*Psalm. 118.*

entonada, como frequentemente escandalosa: pues assi al justo le causa empacho, y rubor no cumplir el precepto maximo de la charidad: *Hoc est maximum & primum mandatum.* Porque como dixo agudo el Chrysologo, no atiende à lo que puede, ò no, la ferviente charidad: *Quid possit, non respicit jus amoris.* Por esso los Santos nos animan con sus exemplos. Aora mi Angel Doctor. *In hac spirituali musica potentiarum tuarum actiones dijudica, & erubesce semper in gravibus, & infimis Deo, sol, fa, re, cùm videris multos in servitio diaboli etiam quasi voces mutare, qui non tantùm la tenent, ut faciant totum quod possunt, sed etiam mutando ascendunt, & cum diaboli adjutorio faciunt quodammodò plusquam possunt.* Esta mutanza, ù ascenso en el amor, hizo el Patriarcha San Juan de Dios oyendo en Granada un Sermon: *Ob auditam prædicationem verbi Dei sic ad meliora se excitatum sensit &c.* Porque siendo tan pobre se inclinò eficazmente al charitativo oficio de la Hospitalidad, en que careciendo de bienes de la tierra, socorriò à los pobres con abundancia, conque executaba su ansia, lo que en cierto modo por si solo no podia. Esto fuè el mudar de clave en su musica espiritual del amor: què dar limosna el rico, es amor de canto llano, empero darla el pobre, es charidad de contrapunto, porque es amor con exceso è intension: Esto es aquel *nimis*, y el *vehementer* de David. Mas notad, que assi explicò San Pablo la charidad, y amor de Christo nuestro Bien: *Propter nimiam charitatem suam*, y consistiò su exceso, dice el Padre San Bernardo, en el modo conque, como Medico, y enfermero universal obrò compassivo nuestra salud: porque aviendo nosotros heredado de Adan, enfermos, por la culpa, el trabajo, y el dolor, el trabajo en el exercicio, y el dolor en el sufrir: *Laborem in actione, dolorem in passione*, se compadeciò de nosotros su charidad, y cariñoso con exceso se diò al trabajo, y dolor, para obrar nuestra salud: *Christus Dominus laborem, & dolorem consideravit, ut traderet eos in manus suas immo se magis in manus eorum.* Recibiò en sì el trabajo, y el dolor; y echò el contrapunto su charidad, porque uniò su afecto, el trabajar padeciendo vivo, y el padecer muriendo cruzificado: de forma que distinguiendose en lo Philosophico el obrar, y sufrir, como accion, y passion, desseoso su Magestad de nuestra salud, de la mas alta voz de su obrar, ascendiò à la clave del padecer. *In causa charitas: & in vita passivam habuit actionem, & in morte passionem activam sustinuit,*

S. Chysolog. Sermone. 147.

Breviarum Rom. Lect. 4

Ephesios. 2,

S. Bernard. Serm. fer. 4. Hebdom. pœnosæ.

*ſtinuit, dum operaretur ſalutem in medio terræ.* Aparecióſele Maria Santiſsima en una ocaſion al Glorioſo Patriarcha de la Hoſpitalidad San Juan de Dios, y para ſignificacion de ſu cariño, le preſentò la corona de eſpinas de Chriſto nueſtro Bien: colocòla tan diſcreta Reyna en las manos del Santo, como Throno ſuyo: parece error? La corona no es propiamente para la cabeza? Luego ſerà en las manos monſtruoſidad? Verdad es que las manos ſignifican las obras, porquè de los Heroes ſe coronan las cabezas, empero ſolo para las cabezas ſon las coronas! No carece de myſterio la circunſtancia particular de tan rara coronacion. Vino San Juan de Dios al mundo, como Medico, y enfermero univerſal: era la corona de eſpinas, que ſignifican las paſsiones, y penas, pues coloquenſe juntas, paſſiones, y obras, para que imitando à Chriſto el Patriarcha de la Hoſpitalidad, y enfermeria, con el exceſſo, y contrapunto de ſu charidad, obre padeciendo, y padezca obrando: Eſte ſerà el aſſumpto de mi Sermon, porque eſto fuè lo maximo de ſu charidad: *Et in vita &c. Hoc eſt maximum primum mandatum.*

*Naxera tomo 2. de Sermones var. en el Sermõ de San Juan de Dios, §. 7. in fine.*

## DISCVRSO PRIMERO.

TVvo la Mageſtad de Chriſto, dice San Bernardo, una continuada accion de padecer por ſu charidad, obrando anſioſo nueſtra ſalud. *In vita paſsivam habuit actionum.* Diſcurrelo el Doctor melifluo por los trabajos, y fatigas del Salvador: *Proinde memor ero quandiu fuero ilaborum llorum quos pertulit, fatigationum.* Y yo à imitacion ſuya lo pretendo hallar en los charitativos exercicios del Patriarcha San Juan de Dios.

Nunca eſtuvo ocioſa ſu ferviente charidad, ſiempre en continuadas limoſnas la exercitò: Empero en el modo eſtuvo lo raro, y peregrino: porque ſiendo à los pobres, quien daba de lo neceſſario, recibia de ellos lo moleſto: Ayunaba el Santo, porque al neceſsitado no le faltaſſe lo preciſo, velaba el Santo, pues en doze años ſolo dormia cada dia una hora, porque deſcanſaſſen los enfermos, y pobres: todo el dia andaba por las calles, y plazas pidiendo para las Viudas, y Donzellas, que deſſeaba retiradas de la ocaſion. Dormia bajo de una eſcalera ſobre una eſtera, porque à los pobres no les faltaſſe cama. Andaba elado por las calles, porque los pobres tuvieſſen calor en el Hoſpital. Siempre caminaba à pie, porque toda cavalleria ſe

*Gorèa & Caſtro variis in locis.*



ocu-

ocupasse solo à la charidad. En Zeuta trabajò de jornal, para sustentar con el salario la familia de un Portuguès, quando avia algun pobre desnudo, le daba su propio vestido, si le veia con alguno roto, se lo ponia el Santo, dandole el suyo, quando iba el pobre mexorado: conque todo el Santo era limosna, y charidad; largandoles à los pobres de lo necessario, y padeciendo lo molesto, daba limosna de su sustento, y recibia el ayuno, daba de limosna su descanso, y sueño, y recibia la vigilia, daba en limosna su retiro, y recibia lo bullicioso, daba su cama, y recibia el duro suelo: pues esta fuè su repetida passiva accion en que demostrò lo raro, y peregrino de su charidad

2. Corinth. cap. 8. Oigamos al Apostol San Pablo explicando la charidad de Christo: *Propter vos egenus factus est, cum esset dives, ut illius inopia vos divites essetis*: Por vosotros se hizo pobre la Magestad de Christo, siendo tan rico como Dios, para que con la pobreza suya gozasseis vosotros abundancia. Notad dice aquì mi Angel Doctor: què pobre se dice, el que tiene poco, mas egeno se llama aquel, que aun de lo necessario està menesteroso: pues dice el Apostol, por vosotros no solo fuè Christo pobre, sino egeno: *Egenus factus est*. Pregunto aora, pues porque en ser egeno manifestò Christo su charidad, ò como? Yo te lo dirè, dice agudo el Glorioso Padre San Anselmo: Consistiò, dice el Santo: el excesso de su charidad en una maravillosa passiva accion: porque siendo rico, se hizo por los pobres menesteroso: y dandoles su riqueza, y abundancia, recibiò de los pobres la desnudez, y necessidad: amor grande fuera socorrer con su riqueza la agena necessidad; empero hazer el socorro recibiendo lo molesto, fuè de su amor, y cariño el contrapunto mayor. *Minus nos amasset, nisi & paupertatem nostram susciperet, nec vim nobis suæ dilectionis ostenderet, nisi hoc quod à nobis tolleret, ad tempus ipse sustineret*. Pudiera San Juan de Dios dar alimento al necessitado, sin padecer su necessidad, vestir al pobre sin quedar desnudo, solicitar à otros el sueño, quedando el Santo en su reposo: empero à imitacion de la charidad de Christo nuestro Bien, manifestò el excesso de su amor en semejantes acciones de padecer, quedando por los necessitados, no solo pobre, sino egeno, porque à no hazerlo assi, no huviera publicado al mundo, lo raro, y peregrino de su amor. *Minus nos amasset nisi, & paupertatem nostram susciperet*. O à quantos desnudos vistiò con abundancia San Juan de Dios! como de las vestiduras

stiduras

ſtiduras de Chriſto dixo admirado San Ambroſio: *Quantos verò ſua veſte veſtivit? Puto autem quòd non quatuor, ſed omnes veſtivit, & omnibus abundavit.* Eſtos fueron los charitativos trabajos del Patriarcha San Juan de Dios. *Memor ero quandiu fuero laborum illorum.* S. Ambroſio lib. 10. in Lucam.

Regiſtrèmos por lo hiſtorico otros de exceſſo no menor. En una ocaſion curò el Santo una enferma aſquerosa, de quien todos huian, por lo peſtilente del humor: aplicaba ſu lengua à la podrida llaga, y à manera de eſponja recibia en sì la agena enfermedad: Mirad Catholicos que accion tan para padecer para una criatura racional! Los perros, dice advertido San Lucas, ſalian con ſus lenguas à limpiar à Lazaro ſus llagas: *Sed & canes veniebant, & lingebant ulcera ejus.* Si, dice el Chryſoſtomo, porque parece no ay fuerzas en lo racional, para tal accion de padecer: *Vlcera quæ nullus hominum lavare dignabatur, & contrectare, feræ mittes lambunt.* O Glorioſo Padre San Juan de Dios! con tu lengua à manera de miſericordioſo can, ſanaſte aquella enfermedad, que dirè? no que obrò tal accion lo irracional, ſino tu exceſsivo amor, para tan rara, y peregrina accion de padecer. *Vlcera, quæ nullus hominum &c.* Govea lib. 1. cap. 16. Lucæ cap. 16. D. Chryſoſt. Concione 1. de Lazaro.

Reprehendian al Santo los circunſtantes tan repetida curacion, y myſterioſo, les dixo: *Mas ſucia era nueſtra naturaleza, y Chriſto la recibiò en sì para ſanarla.* O maravilloſo decir, que introduces la digna ponderacion! Dice San Mattheo, que Chriſto curò todos los enfermos, para dar cumplimiento al vaticinio de Iſaìas, que decia: Verdaderamente ſufriò nueſtros dolores, y recibiò nueſtras enfermedades. *Omnes malè habentes, curavit, ut ad impleretur quod dictum eſt per Iſaìam Prophetam dicentem; ipſe infirmitates noſtras accepit, & ægrotationes noſtras ipſe portavit.* Y reparaba yo, que aunque Iſaìas eſtè fielmente citado, parece no ſer del propoſito: porque Chriſto, ſegun San Mattheo, curò las enfermedades obrando, mas ſegun Iſaìas, las ſanò padeciendo, *curavit, tulit, accepit.* Pues què tiene que ver eſte padecer, con aquel obrar? No ſon diſtinctas la paſſion, y accion? La Leccion Hebràica ſoltò la dificultad, en lugar de la palabra *ſufrio tulit*, dixo: *abſorvit.* Sorbiò, permitaſe la voz, para explicar la propriedad: Curò los enfermos, dice San Mattheo, y aſsi cumpliò lo que eſtaba por Iſaìas prophetizado, porque en Chriſto la accion de curar, fuè como accion de ſorber la agena enfermedad, que el exceſsivo cariño del Redemptor, para obrar nueſtra ſalud, ſolo en ſemejante obrar, y padecer, ſe pudo dignamente expreſſar, Matth. cap. 8.

*Isaias cap. 53.* pressar : *Absorvit* O! Señor , dice Isaias , de quien sino de vos se creyera tal charidad , ò tal amor ? *Domine quis credidit auditui nostro?* O Catholicos , de pocos lo creemos sino de Christo , y del Patriarcha de la Charidad el Glorioso San Juan de Dios , que con su lengua, como si fuera esponja sanò aquella tan horrorosa enfermedad, recibiendola en sì por tal accion de padecer , porque su excesiva charidad imitò la de Christo nuestro Bien! *Curavit, tulit, absorvit : Domine quis &c. Memor ero laborum illorum.*

*Govea lib. 1. cap. 12.* En Granada se fingiò loco nuestro Santo , no para librarse de la afliccion , segun lo hizo David en el Palazio del Rey Achis , sino para que como à insensato le hiziessen todos los ociosos mal: Arrojabasse al lodo , heriasse con piedras el pecho , dabasse con fuerza contra la pared. O que acciones tan para padecer , y penar! Solo el Padre Juan de Avila conocia era prudencia, lo que todos juzgaban por locura , porque solo conocian à San Juan de Dios , los que trataron muy de dentro su exercicio : esta fuè la advertida instruccion que Seneca diò à Lucilo , discipulo suyo : *Suspiciant omnes vitam nostram , sed non agnoscant , dissimiles esse sciat , qui inspexerit proprius.* *Seneca Epistola 5.* Afligian al Santo con piedras , y lodo los muchachos , y los hombres le decian oprobrios: pregunto quien puso assi à San Juan de Dios? Quien à la Magestad de Christo nuestro Bien , que fuè la virtud de su humildad : *In humilitate juditium ejus sublatum est.* *Act. cap. 8.* Pues , ò novissimo , y altissimo varon exclamarè aquì , con el Padre San Bernardo, quando por humilde , fuiste tan paciente, eras oprobrio de los hombres , gloria tu vista para los Angeles , que te admiraron penar , y padecer! *S. Bernard. Serm. feriæ 4.* *In humilitate juditium ejus sublatum est cùm nec ad tantas blasphemias responderet, ò novissimum, & altissimum, ò humilem , & sublimem, ò oprobrium hominum , & gloriam Angelorum!* Llevaron al Santo à la carcel de los locos , aqui lo curaban, como à los demàs, con azotes , y palos , porque assi dicen se hazen cuerdos. Reprehendia el Santo à los enfermeros , por descuydados , diciendoles , faltaban à las obligaciones de charidad , y como ademàs de insensato lo aprehendian malicioso , dice la historia : que le doblaban en el castigo la racion. O humildad! ò nuevo arte para mas padecer! *Castro cap. 8.*

*Philip. 2. & Rom. 8.* Tomò Christo la forma de siervo , y à semejante trage añadiò su humildad la figura de pecador. *Formam servi accipiens, in similitudinem carnis peccati.* Reparòlo San Bernardo , y dice : recibiò Christo por humilde la baja fortuna de esclavo , y à esta le echò el con- *S. Bernard. Serm. feriæ 4.*

trapunto añadiendo la de malicioſo,la primera, para eſtar rendido, y preſo,la ſegunda para ſer azotado,por la figura de malicia en las reprehenſiones que daba, ſiendo innocentiſsima ſu vida: *Non ſolùm formam ſervi accepit ut ſubeſſet, ſed etiam mali ſervi,ut vapularet.* Empero aun en eſta figura de pecador echò otro contrapunto ſu amor,tomò la figura de malicia,para que la culpa, que los hombres executaban en azotarle,tuvieſſe la diſculpa de ofenderle,por ignorarle:como ſi à tan graviſsima ofenſa,por la ignorancia,ſe debieſſe el perdon de juſticia:pudo ſer mayor ſu humildad? Pudo echar mayor contrapunto ſu amor? à ſolo los que no le avian de perſeguir ſe diò humilde,y amante à conocer, como lo hizo San Juan de Dios. San Bernardo: *Paucis autem revelavit ſeipſum, ad hoc etiam illi ſingulari peccato ignorantiam copulavit, ut ſub aliqua juſtitiæ umbra ignorantibus poſſet ignoſci.*

El diſcurſo de eſte exceſſo lo dixo ſu Mageſtad por David: *Ego autem dixi in exceſſu: congregata ſunt ſuper me flagella & ignoraverunt.* Pſalm. 34. Aſsi lo leyò San Auguſtin: fuè exceſſo de mi amor, y humildad el ſufrir tanta llaga de quien no me conocia: pues no lo fuera mayor ſi ſe dexara conocer? No ſeñores, porque, ò no huviera padecido ò con apariencias de juſticia no los huviera perdonado,y en eſto eſtuvo el exceſſo, *in exceſſu. Cùm mihi moleſti eſſent, induebam cilicio:* Quando mas le enojaban contra mi, me ocultaba yo, me ponia un ſilicio: qual? La ſemejanza de pecador, y no otra, dice San Auguſtin: *Cilicium vocat carnis ſuæ mortalitatem, quare cilicium? Propter ſimilitudinem carnis peccati; hoc cilicio induit ſe Dominus, & ideo non eſt agnitus. Retribuebant mihi mala pro bonis;* mas ò ingrata correſpondencia à mi amor, y humildad! Yo vine, dice Chriſto, para darles vida, y ellos deſconocidos me la quieren quitar, yo para ellos con la honra, ellos azia mi, con la afrenta, yo con la medicina, ellos para mi, con repetida llaga: mas ò divino amor, y que el dar el enfermo la muerte al medico ſuyo, le conſiguieſſe al inſenſato la ſanidad! Oygamos al devotiſsimo Padre San Auguſtin: *Ego vitam ipſi mortem, ego honorem, ipſi contumelias, ego medicinam, ipſi vulnera.* D. Auguſt. *Venit medicus quem non cognovit ægrotus; ſed & hoc quoque valuit ad* in Pſalmos *ægroti medicamentum, quòd medicum occidit ægrotus.* Y que por eſte ex- 34. & 109. ceſſo de mi afecto, me juſgue el inſenſato mundo, por loco! *Ego autem dixi in exceſſu.* Fuè obra agena eſte padecer, y fuè peregrina, y rara, dice Iſaìas: *Alienum eſt opus ejus ab eo, peregrinum eſt opus* Iſaìas. 28. *ejus ab eo.* Porque peregrina fuè tan paſsiva accion.

O excessos del amor, y humildad de la aparente locura de San Juan de Dios! Forma tomò el Santo de insensato para estar preso, y azotado; y para perdonar tanta injuria con sombras de justicia, à la figura de insensato se puso el silicio de malicioso. Y que viniendo San Juã de Dios à Granada para honrarla, haciendola Theatro de su vida, y cuna de su Religion, aya de ser tan afrentosa su correspondencia! Que viniendo con la vida, y medicinas para muchos, se la quieran quitar! O excessos de su amor, y humildad en tan agena, y rara passiva accion! *Formam servi accepit: in similitudinem carnis peccati. Ego autem dixi in excessu*: Esta fuè la passiva accion en los trabajos charitativos de San Juan de Dios. *In vita passivam habuit actionem dum operaretur salutem in medio terræ, pro inde memor ero laborum illorum, quos pertulit. Hoc est maximum, & primum mandatum.*

## DISCVRSO SEGVNDO.

ATencion à San Bernardo, que ya explica la passion activa del Salvador. *In morte passionem activam sustinuit, dum operaretur salutem in medio terræ*: Acordarême de sus dolores, afrentas, clavos, y Cruz: *Recordabor etiam dolorum ejus*, Y si leemos la vida de San Juan de Dios hallarèmos una viva similitud: en la calle de los Gomeles de Granada le hiriò en el rostro un Cavallero recien venido, y sufriendo paciente la afrenta, y dolor, obrò venganza de quien le ofendia, porque como dixo profundo Tertuliano, no ay fatiga mayor para la maldad, que el paciente sufrir; la mansedumbre le buelve la herida mayor: *Fatigetur improbitas patientia tua, improbum cædes sustinendo, majora mansuetudo vulnera refert.* Esta paciencia conque el Santo se vengò, fuè el dolor de su passion activa en que executò christianamente venganza, y tambien para sus pobres la limosna, porque aquel Cavallero, edificado, le embio luego cinquenta escudos para el Hospital. *Recordabor etiam dolorum ejus.*

*Castro cap. 15.*

*Tertulianus lib. de Patientia.*

Veamos lo que obrò su dolor en los que ofendian à Dios. Los Viernes del año se iba el Santo à las casas de las Rameras publicas, y tomando un Señor Cruzificado en sus manos, anegados en lagrimas sus ojos, disciplinandose las espaldas hasta verter su sangre, les predicaba de rodillas la conversion, y para mas inclinarlas, hazia el Santo à sus oìdos, la confession de sus propios pecados. O què dolor tan activo de nuestro Glorioso Santo! Quien ya no repara el mas

*Castro cap. 12.*

mas prudente Vlises prendido del arbol de la Cruz, en que navegò el Señor el mar de su passion, para no ser arrebatado del canto destas Sirenas del abismo! Mal parece San Juan Dios en la casa de la deshonestidad. Enodio, controversia septima, pone este titulo: *Invehitur in eum, qui in lupanari statuam Minervæ collocavit.* Contradiccion de aquel, que colocò la Imagen de la Diosa Minerva en el templo de la deshonestidad: Luego, sigue el Doctor, *Res summo digna spectaculo, miscere discordantia.* Caso por cierto digno à toda la admiracion, el ver cosas tan contrarias concordes, y unidas: El Regular Veronense: *Malè in Veneris castris Minervæ statua locatur, quia sapientia puritatis amica est, & impuritatis hostis.* Mal parece la Diosa de la pureza Minerva en la casa, y templo de Venus, Deidad de la impureza mayor. Luego seria caso dignissimo de ver, el mirar al Glorioso San Juan de Dios en las casas publicas de deshonestas Rameras, el admirar cosas tan contrarias, concordes, è unidas. *Res summo digna spectaculo, miscere discordantia.* Quien las uniò? La charidad, y el dolor, que tenia en su corazon San Juan de Dios, por las Divinas ofensas, y perdicion de las almas. Mas ò dolor, y penitencia, de quanta actividad, y virtud que fuiste para semejantes conversiones! San Pablo à los Galatas decia: O hijuelos, con el trabajo, y dolor, que siente al parir una muger, se halla por vosotros mi charidad, porque dessea mi amor, bolveros à la luz: *Filioli quos iterum parturio donec formetur Christus in vobis.* Solicita mi ansia, hagais penitencia, y bolvais à la gracia: reparò mi Angel Doctor en el exemplar del Apostol, y dice: padecia la charidad del Apostol, y porque padecia, obraba, como sucede à una muger al dar un infante à la luz: porque semejantes hijos en la charidad solo los puede bolver à la gracia el que corrige con penitencia, y dolor. *Parturio, idest cum labore & dolore, conversio peccatoris partus dicitur.* Esta fuè la passion activa del Apostol de las gentes, à que se parecio el dolor del Glorioso San Juan de Dios; fueron por esso tan multiplicados sus frutos, porque predicaba con sangre, y con dolor; convertianse muchas Rameras al oìr tan eficaz predicacion: *Conversio peccatoris partus dicitur.* Empero es digno de reparo, les predicasse San Juan de Dios, diciendo delante de ellas sus pecados, pues no fuera mas eficaz su predicacion, si les manifestara su oculta virtud? No mueven los Santos à otros, sino con lo heroyco de su obrar? Vean vuestras obras buenas para gloria de Dios, dice Christo: *Videant opera*

*Galatas cap. 4.*

*Govea lib. 1. cap. 26.*

*Matth. cap. 5.*

*opera vestra bona, non mala,* dice mi Cayetano con agudeza, pues como con la confession de lo malo, causa mocion San Juan de Dios? Porque el Glorioso Patriarcha de la Hospitalidad es de essa predicació comun, privilegiado predicador, iluminando hasta con la obscuridad: *Sicut tenebræ ejus, ita & lumen ejus,* que dixo David: à donde no

Psalm. 138 llegaria la eficacia de su voz? Repara el Chrysostomo en la confession del Publicano, y dice: si de tanta eficacia es el dolor de la confession de un pecador, que traslada al orden de justicia, la culpa,

S. Chrysost. Lucæ 18. in Cath. D. Thomæ. y sobervia, à donde no harà eco la confession de un Santo? *Si juxta delicta humilitas sic tan facile currit, ut superbiam justitiæ transeat, si justitiæ conjunxeris, quo non ibit?* A donde no llegaria la confession, aunque de culpas veniales, del Glorioso San Juan de Dios? Donde no à hecho eco tal dolor, y virtud? Desde Granada diò un buelo à

Govea lib. 2. cap. 4. Segovia, donde aun en una comedia, representandose el sucesso, se alterò el auditorio, porque una cortesana publicamente se convirtiò, diciendo à vozes sus delitos, y defectos: *Quò non ibit?* Mirad Catholicos la eficacia, y virtud deste dolor! *Recordabor etiam dolorum ejus.*

Demos passo à otro rarissimo sucesso: llegò nuestro Patriarcha Santo à visitar la Virgen Santissima de Guadalupe, fuè à ocasion que estaba la Imagen con sus velos oculta: sentido su afecto, porque

Govea lib. 1, cap. 15. assi no la podia ver, comenzò devoto à decir la oracion de la Salve, ò raro prodigio! al pronunciar las palabras, *Ea pues Señora abogada nuestra buelve à nosotros essos tus ojos misericordiosos,* se corrieron milagrosamente los velos, y la Imagen se dexo del Santo adorar. Atended Catholicos en este milagro la eficacia del sentimiento de nuestro

Origen. in Matth. 27. in Cathen. D. Thomæ. Patriarcha Santo. Sentir de Origenes fuè, que el averse roto el velo del Templo, fuè efecto del clamor de su Magestad, enque demostrò su eficacia, y virtud: *Magnæ facta sunt ex eo quòd magna voce clamavit Iesus: Vnde sequitur & ecce velum Templi scisum est.* Luego clara prueba fuè de la eficacia del clamor de San Juan de Dios, el averse corrido tan milagrosamente aquel velo. Con otro sucesso pretendo explicarlo: Refiere el Incognito sobre el Psalmo veinte, y tres, como llevando los Sacerdotes el Arca al Templo de Salomon, se cerraron repentinamente sus puertas, mas conociendo todos semejante caso por oculta Divina permission, imploraron ansiosos la clemencia de su Magestad. Cantaron à coros el Psalmo veinte y tres, y ciento, y treinta y uno, y pronunciando unidos los versos, *A tollite*

*port*

*portas principes vestras; propter David servum tuum non avertas faciem Christi tui.* Principes abrid las puertas; por David vuestro Siervo no negueis Señor vuestro rostro: entonces con prodigio singular, al oìr estas musicas se abrieron por si mismas las puertas. *Tunc ad cantum illorum duorum versiculorum*, Dice el Incognito, *Portæ Templi apertæ sunt.* Raro sucesso! Oìgamos al Doctissimo Agelio: *Ad Rei magnitudinem amplificandam, sensus rebus inanimatis est datus, & per dialogissimum actio quadam efficatior, atque vivatior orationi conciliata; facit enim portas respondentes, atque interrogantes.* Para aplaudir David el magnifico sucesso, propone à las insensibles puertas con sentido: porque fuè tan eficaz aquella oracion, que tuvo poder, para solicitar en ellas la mayor atencion. Aora; llamò el Padre San Augustin, con los Philosophos, passiones à los afectos, y llegando San Juan de Dios à orar en Guadalupe, no solo Maria Santissima atendiò su oracion, sino que hasta los velos corriendose, como si tuvieran vida, le tuvieron atencion, porque fuè su oracion de tal eficacia, y virtud, que hasta de lo insensible, el respecto se vinculò. Mirad Catholicos si fuè activa de su afecto la devota Passion! *Tunc ad cantum illorum duorum versiculorum portæ Templi apertæ sunt, ad rei magnitudinem amplificandam sensus rebus Inanimatis est datus &c. Recordabor etiam dolorum ejus.*

*Agelio in Psalm. 23.*

*S. Augustin lib. 2. de Civit. Dei Apud Zerd. p. 2. in Judith. Acad. 38. n. 48.*

Llegose la ultima enfermedad del Glorioso Patriarcha; hizieron por obediencia se fuesse à curar à casa de una señora devota suya: assistieron al Santo enfermo con todo regalo; y discurria yo, que mas padecio San Juan de Dios por regalado, y assistido, que por enfermo padeciò, porque cada assistencia le traspassaba su humilde, y amante corazon al oficio de la Hospitalidad. Pusieron à Christo los Soldados una corona de penetrantes espinas, dice S. Juan: *Milites plectentes coronam de spinis imposuerunt capiti ejus.* Pues luego està cercana la muerte del Redemptor? dice el Pazense con agudeza singular. *Ergo mors vicina est.* Descubràmos la fuerza de semejante ilacion: de aver coronado al Redemptor, se infiere el estar su muerte vezina? Si, porque? Mirad Catholicos, dice el Padre Drogon Hostiense: era Christo Redemptor nuestro humilde, y amante, y semejante corona le traspassò la cabeza, pues si con una punzada le hirieron su humildad, con otra traspassaron su amor. Las espinas significan las riquezas, como dixo el mesmo Señor: Juntas en aquella corona symbolizan las riquezas en abundancia, à estas se siguen

*Castro cap. 20.*

*Ioann. cap. 19.*

*Zerda in Judith. p. 2. Acad. 33. num. 20.*



los

los regalos, asſiſtencias, y miniſtros, ſiendo qualquiera rico, un Rey de puertas adentro: para unirlas en la corona, era preciſo robarlas à la zarza: no aveis reparado, que las zarzas en prenderſe de lo que ſe avezinda, ſignifican los pobres robados por los ricos, quanto avarientos, de quien ſe prenden con el ruego, y peticion? Si, pues ved ay como aquellas riquezas unidas en la corona, eran de los pobres rapiña. Luego hirieron de muerte al humilde, y amante Redemptor. Porque con lo que era de los pobres le inducian à la vanidad, y elacion, y como era humilde, y de los neceſsitados tan amante, con ſemejante corona le hirierō gravemente la charidad. *Plectentes coronam de ſpinis poſuerunt ſuper caput ejus, cùm de rapina pauperum ſpineas ei divitias coacerbantes caput ejus ad regnum elationis efferunt: vendicat enim pecunia, quod ſapientia ſibi dicere ſolet; per me Reges regnant. Vbi pecunia, ibi Rex, ibi lex, ibi clientum copia.* Vioſe San Juan de Dios ſiendo humilde, aſsiſtido como Rey, ſiendo pobre, y penitente, regalado como Principe, en lo uno, y otro hirieron ſu humildad, y amor à los pobres del Hoſpital, porque le inclinaban al Reyno de la vanidad, y elacion, y como aprehendiò ſu eſpiritu de los pobres tan amante, que ſemejantes regalos, eran de los neceſsitados robos ciertos, por eſſo decia yo, que padeciò mas San Juan de Dios, por regalado, y aſsiſtido, que por ya moribundo padeciò. *Cum de rapina pauperum &c.*

*Drogo de Paſſ.Dñi.*

Comprueba la verdad del diſcurſo, lo ſiguiente hiſtorico del ſuceſſo: Mal hallado el Santo con aquella aſsiſtencia, pidiò por un rato ſoledad, emperò aſsiſtiòle Maria Santiſsima, con dignacion ſingular, porque le limpiaba del roſtro el ſudor. Dice, pues, la Igleſia, como ya moribundo el Santo; quando ſe hallaba ſin natural vigor en el cuerpo, ſe levantò del lecho, hincoſe de rodillas, y tomando un Cruzifixo, mas con los afectos, que con ſus manos, eſpirò, permaneciendo caſi ſeis horas en eſta conſtitucion, y ſitio corporal ſin deſprenderſe difunto del Santo Cruzifixo: raro morir! Pregunto, porque no quiſo aſsiſtencia para eſpirar San Juan de Dios? Parece deſatencion, el morir voluntariamente con ſoledad? Porque quiſo lo hallaſſen difunto los aſsiſtentes à ſu enfermedad? O Catholicos! el morir aſsi, fuè enſeñanza que dexò: porque queria tan piadoſo Santo todas las aſsiſtencias, y regalos para los pobres del Hoſpital. Mucho madrugaron las devotas Mugeres para ungir el cuerpo del Redemptor. *Et valde manè una Sabbatorum veniunt ad monumentum.* Emperò avia reſuſcitado yà la Mageſtad de Chriſto nueſtro Bien: anticipò

*Govea lib. 1.cap.9.*
*Breviarium Rom.Lect.6*
*Marci cap. 16.*

ticipò Christo à aquella obra piadosa, su resurreccion; pues no fuè desatencion de su piedad, sino instruccion de las mugeres, dice agudo el Padre San Bernardo: *Anticipans horam, & accelerans gloriam, mulierum devotionem non elusit, sed instruxit.* Què las quiso enseñar su Magestad, anticipando su Ressurreccion? Què? que como Maestro de piedad no queria aquellos oficios para sì, sino para sus hijos los pobres, y necessitados: No quiso se empleassen los unguentos en su cuerpo difunto, sino en el cuerpo suyo vivo, que es el pobre, y necessitado, dando semejante instruccion, quien era natural Maestro de piedad: *Et forte providè ob hoc Dominus paratam sibi confectionem expendi noluit in suo corpore mortuo, ut servaret vivo: in isto ergo pepercit Magister pietatis, quod membris suis indigentibus omnino cuperet exhiberi.* Pues Luego el querer San Juan de Dios lo hallassen, no vivo, sino difunto, fuè enseñanza de su piedad, no desatencion; porque como Maestro de piedad, queria toda la assistencia, y atencion para los pobres de su Hospital. *In isto ergo pepercit Magister pietatis, quod membris suis indigentibus omnino cuperet exhiberi.* S. Bernard. Serm. 12. in Cant.

Reparemos aora en las circunstancias de la muerte del Glorioso Patriarcha: Como con San Bernardo no exclamarè? Gran passion es el morir, empero morir como San Juan de Dios, no puede ser sin grande eficacia, y virtud! *Magna quidem infirmitas mori, sed plane sic mori virtus est maxima:* Jacob para morir recogiò los pies: *Collegit pedes suos, & objit.* Los levantò dice el Chrysostomo: *Sublevavit pedes.* Pues advierte la muerte de tal Justo, con plenitud de milagro, dice el Santo Doctor. *Vide mortem justi etiam magno miraculo plenam.* Què, en levantar los pies Jacob al morir, hizo milagro alguno? Si, dice Zerda: No has reparado que todos al morir suelen caer? No has visto al moribundo, que quando el espiritu quiere subir à lo alto, el cuerpo tira à lo profundo? Mira como todos se prenden de la tierra, y ropa, significando el sentimiento de perderla? *Nonnè notasti hanc indolem in moribundo?* Pues no muriò Jacob assi, sino recogiendo, y levantando sus pies, porque muriò con nueva invencion, invirtiendo el orden comun: Jacob muere, no vencido, sino vencedor. O que peregrina su constitucion corporal! *Quàm venustus situs! Vitæ contemptor mortis naturam invertit, novum inventum.* Muere Jacob mejor; porque su cuerpo aun quãdo moribundo, tenia calidades de espiritu, y quando todos se prenden de la tierra, Jacob se retira, porq̃ como avia vivido tan desasido de lo caduco, assi muere separado de lo terreno. S. Bernard. Serm. fer. 4. Genes. 49. S. Chrysost. apud. lippomanum. Zerda in Judit. 2. part. Acad. 29. sect. 2.

*Melius Jacob: Erigit corpus quasi spiritum, mors in agone luctatur, ut cadas, ast ille collegit pedes suos, & objit, tam disiunctus à terra moritur, quàm vixit.* Pues que mucho diga yo, levantando todo el cuerpo al morir San Juan de Dios, que muriò mas milagroso que Jacob. *Melius Ioannes:* O que peregrina su constitucion corporal al morir! *Quàm venustus situs!* Muere con nueva invencion, porque su cuerpo difunto tenia calidades de glorioso, y muere levantandose, porque como avia vivido tán abstraido de lo caduco, asi finaliza separado de lo terreno, para que atiendas admirado la singular muerte deste Justo: *Vide mortem justi etiam magno miraculo plenam.*

Admirable fuè, que S. Juan de Dios se levantasse del lecho para morir, porque es digno de admiracion, dice Seneca, que alguno se pueda levantar, donde todos suelen caer: *Illud mirare, ibi extolli aliquem, ubi omnes deprimuntur, ibi stare, ubi omnes cadunt.* Empero no lo es menos, se pusiesse de rodillas para morir sin caer en señal de fortaleza, y virtud singular. Atendamos aora à Jacob dando al Patriarcha Judas su bendicion: *Catulus leonis Judà requiescens accubuisti ut Leo:* Quando te entreges al descanso, y quietud, seras fuerte como el Leon: mi Cayetano: *Genuflexit sicut Leo securus, & fortis.* Llegado el tiempo de tu descanso, de rodillas te has de poner con fortaleza de Leon, no rendido como oveja: explicò Sylveira, *non sicut ovis remisè.* La voz de descansar es frase del morir: y no consta que Judas muriesse arrodillado, empero si es cierto, asi muriò el Patriarcha Sán Juan de Dios, significando su fortaleza singular, pues quando todos mueren rendidos como ovejas, San Juan de Dios diò su espiritu de rodillas. *Genuflexit sicut Leo, securus & fortis.*

*Seneca Epistol. 71.*

*Genesis cap. 49.*

*Sylveir. tom. 4. in Evang. lib. 6. cap. 28. num. 101.*

Seis horas permitiò la devocion estuviesse de rodillas, con el Cruzifixo, el Glorioso Santo, fuè, no acaso, sinò mysterio, porque otras seis estuvo Christo en la Cruz: asi lo cantò un Poeta en el Certamen de su canonizacion.

*Certamen Poetico por San Juan de Dios pagin. 286.*

*Sex horas Christus, sex horas ipse Ioannes*
*Ille Cruci, Christo fixus at iste manet.*

Aun despues de difunto no cayò, siendo ya aquel cuerpo cadaver, que se llama asi, por el caer: *Cadaver à cadendo.* Mas como avia de caer quien tiene en las manos la Imagen de Christo nuestro Bien? Donde huvo mas firme vinculo, è union, q̃ quando Christo estaba unido con San Juan, aquien mantenia, y por quien era tenido este Se-

ñor

ñor! Pues como avia de caer, dice San Bernardo? *Quid hoc tenatius glutino? Tenetur, & tenet, quomodo jam cadere potest?* O Glorioso Santo! tu si mejor que Jacob te unistes con Jesvs, porque Jacob prometiò el dexarlo, conseguida la bendicion: *Non dimittam te, nisi benedixeris mihi,* Empero tu, aun conseguida en la gloria mayor bendicion, no le quisiste dexar. Prosigue San Bernardo: *Ita iste non vult eum dimittere, & fortè magis quàm Patriarcha id non vult, quia nec pro benedictione quidem.* O que peregrina faè esta constitucion corporal! *Quam venustus situs!* Luego aunque el morir sea enfermedad, y passion, morir como San Juan de Dios es gran virtud: *Planè sic mori virtus est maxima, & in morte passionem activam sustinuit dum operaretur salutem in medio terræ: Hoc est maximum & primum mandatum.*

*S. Bernard. Serm. 79. in Cantica.*
*Genesis cap. 32.*
*S. Bernard. Serm. 79. in Cantica.*

O Religion Ilustrissima de la Hospitalidad, quanta es tu dicha con tal Padre, como el Glorioso San Juan de Dios! Celebrese en otras tantos, libros que dàn à la publica luz, empero mas util es à la Iglesia de tu Glorioso Patriarcha la vida, que una universalissima libreria: dixolo el Padre Santo Thomàs de Villanueva. *Plus utique unius Sancti exemplum & vita, quàm congeries numerosa librorum confulit orbi:* Por cada cuerpo que te den impresso, podràs tu presentar un virtuoso, un Santo de tal Padre imitador, por cada libro, un enfermo curado; pues como refiere el autor del Bullario de la Hospitalidad, cada año se curan en esta charitativa Religion nueve mil quatrocientos, y noventa: Tantos millares de volumenes dàn à la Iglesia los Doctores de la Hospitalidad, cada calentura es pagina dilatada, cada enfermo, un libro. Quantas coronas tendrà por sus hijos adquiridas, San Juan de Dios? En los juegos Olimpicos ganaron corona tres hermanos, y corrieron aporfia para ponerlas al Padre en la cabeza: O charitativos hijos, con la corona que conseguis sanando un enfermo, por sin duda, que buela la filial devocion vuestra à colocarla en vuestro inclyto Padre San Juan de Dios! Atended con el espiritu en su cuerpo aquella cabeza, donde se fabricaron tales ideas de commiseracion, aquellas manos abiertas para los necessitados, y enfermos, aquellos passos para el alivio de todos, y finalmente aquel amante charitativo corazon, volumen de la charidad: assi llamò el Chrysostomo al corazon de San Pablo: *Cor Pauli charitatis volumē.* O misericordia la vuestra imitadora de la Divina, que en medio à lo publico se coloca, como advirtiò San Bernardo! *In medio misericordia est, non in angulo, non in diversorio, in communi posita est, consertur*

*S. Thomàs Serm. S. Nicolai.*
*Autor del Bullario pagina 329.*
*Aresio Empresa 9. discurso 3.*
*Sanct. Chrysost. Homil. ultima ad Roman.*
*S. Bernard. Serm. 1. Purificat.*

*fertur omnibus, nemo illius expers nisi qui renuit.* En comun para todos la ofreceis, empero como es red el oficio de la Hospitalidad, segun el Chrysostomo, se suele en lugar de pobres curar Angeles, sustentar Espiritus, como à Abrahan sucediò; y à vuestro Patriarcha Santo, que en figura de enfermo, recibiò à Christo: porque à vezes los que pescan con indiferencia, sacan por peces margaritas, y piedras preciosas. O que diferente Hospicio del que la vanidad fabricò! Fundò otro un Señor, solo para soldados, Damas, y Philosophos, refiere mi doctissimo Holcot, este decreto fixò en la entrada su vanidad: *Decretum detur, ne dormiat, aut epuletur hìc gens villana, sed Achiles, Plato, Diana.* Amenazòle Christo con excluirle del Cielo, y por instruccion de la Reyna de misericordia Maria, derogò el decreto en otro contrariò: mandando, se recibiessen el desnudo, como San Martìn, el llagado, y enfermo, como Lazaro: *Muta decretum, Sanctorum suscipe cœtum, nudum Martinum, Jacobum, Lazarum, peregrinum.* O Hospital de San Lazaro de Cordoba! Sin duda, que tu piedad hallarà en el Celestial hospicio, retribucion.

*S. Chrysost. Serm. de Lazaro.*

*Holcot in Sapientiam cap. 19. lect. 209.*

O nobilissima Ciudad de Cordoba, quanta serà tu exaltacion con tal Hospital! No necessitan tus hijos de aplaudirte, quando un bruto con voz humana te celebrò. Refiere nuestro Ambrosio de Morales, como saliendo de Cordoba para el Africa, Muza Cavallero Moro, acompañando su cortès despedida toda la Nobleza de España, que la mula en que caminaba, aviendo llegado al mas alto viso, donde esta Ciudad toda se registra, se bolviò repentinamente à mirarla, y estando un rato suspensa, prorumpiò, como aquella jumenta de Balan en estas sentidas aunque mysteriosas palabras: *E heu Corduba, quantum insignis es, quantæ deliciæ tuæ sunt, quantum tibi bonorum voluit Deus conferre.* O tu Cordoba quanto eres noble, è insigne, ò quantos bienes, y delicias te quiso Dios conceder! O Cordoba esto eres, y fuiste, empero eres mucho mas por el Hospital de San Juan de Dios que contienes en tì, donde se recibe en los pobres, Jesvs. Por esto consigues hasta el Cielo la exaltacion: assi lo dixo Christo de la Metropoli Capharnaum. *Et tu Carphanaum numquid usque in Cœlum exaltaberis?* Porque fuè su hospicio, dice San Geronymo: *Exaltaberis meo hospicio.* Porque en Capharnaum curò Christo mas enfermos, y el averla hecho Christo su enfermeria, y Hospital, le fuè de honra singular, dice el Abulense. *Et iste erat specialis honor Vrbis.* Assi lo fuè del Templo de Jerusalen, la piscina de Bethsaida, explicò Novarino:

*Morales de situ, & antiquit. Cordubæ apud opera S. Eulogij.*

*Matth. cap. 11.*

*Novarin.*

*Honorare voluit Deus Templum suum aqua tan salubri.* Luego en tener Cordoba tan sagrado Hospital consiste su especial honor, ò porque recibiendose los pobres en èl, es Hospicio de Jesvs, ò porque à Cordoba hizo San Juan de Dios su Hospital, sanando enfermos, y socorriendo en persona necessitados. Assi consta por una Epistola suya à la Duquesa de Sesa: Crezca, pues, ò Cordoba tu piedad, y devocion à tan sagrado Hospital, de donde nacen las señales de tu mayor honra, y honor: *Et iste erat specialis honor Vrbis.* *in Ioann. cap. 5.* *Epistola 2.*

Y vos ò Glorioso Patriarcha, atended con la piedad vuestra aquien annualmente os dedica esta celebracion, pues parece lo debeis: valgale al devoto eficaz vuestra intercesion, para lograr su desseado buen fin, que es la muerte con quietud; este beneficio os suplica rẽdido en premio de su devocion: espero se lo alcanzareis, pues refiere Ciceron, que aviendo Trofonio cuidado del adorno del Templo d Apolo, Dios Medico, por esto le diò muerte feliz: A vuestros hijos, Patriarcha Santo, no es necessario encomendaroslos, quando los teneis en vuestro corazon paternal. Empero si el progresso en las victorias de nuestro Catholico Monarcha Phelipe Quinto, para que todos logremos la desseada feliz paz. Y supuesto, que viviendo en el mundo fuisteis soldado del Eemperador Carlos Quinto, ayudad aora desde el Cielo à su legitimo sucessor al total exterminio de quien le haze tanta hostilidad. Por dadiva de Phelipe Quarto à su hermana Christianissima, goza la Frãzia la insigne reliquia de todo un brazo vuestro, este, os pedimos experimente aquel Reyno, en vuestra soberana proteccion. Alcanzadnos à todos muchos bienes de gracia, prenda de la gloria, *ad quam &c.* *Cicerõ apud Bercorium Verbo Mors.* *Castro cap. 1*

S. C. S. R. E.

